

Wertungsprogramm für Gitarre:

Kompositionen nach eigener Wahl aus 2 verschiedenen Stilepochen dazu ein Pflichtstück.

Bambinigruppe (bis 9 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück ca. 6 Minuten

Guy Bitan	Mucki am Teich aus „Katzensuite“ K&N 1028
oder	
Stefan Scherf	2 kleine Stücke aus „Auf dem Heimweg“ V&F 213

Altersgruppe 1 (10-12 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 8-10 Minuten

Dusan Bogdanovic	The old car aus „Six childrens pieces“ DO 734
oder	
Frank Hill	Stadtverkehr aus „10 Charakteretüden“ em 6006

Altersgruppe 2 (13 bis 15 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 10 - 15 Minuten

David Pavlovits	Nr. 6 Con fuoco aus „11 Charakterstücke“ Sy. 2685
oder	
Bernd Junghanns	Ritmo rivoltato aus „Albumblätter“ T 6019

Altersgruppe 3 (16 bis 18 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Monika Rost	Quarte und Oktave aus „Zehn Stücke für Gitarre“ ECH 987
oder	
Falk Zenker	Damals und Über Wipfeln aus „Miniaturen“ em 1167

Altersgruppe 4 (19 bis 21 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Igor Rekhin	Präludium und Fuge Nr.5 aus „24 Präludien und Fugen“ V&F 511
oder	
Bernhard Opitz	Walzer und Harun al Raschid aus „Rummelplatz-Suite“ ECH 998

Wertungsprogramm für Mandoline:

Kompositionen nach eigener Wahl aus 2 verschiedenen Stilepochen dazu ein Pflichtstück.

Bambinigruppe (bis 9 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück ca.5 Minuten

Jürgen Thiergärtner	„Butterfly on tour“ aus gleichnamigem Heft Nogatz KN 1174
oder	
Marlo Strauß *1957	„Till Eulenspiegel“ aus „Neun Burlesken“ Pan - Grenzland Edition KM 2168

Altersgruppe 1 (10 bis 12 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 8 - 12 Minuten

Annette Schneider	„Bus-Blues“ aus „Musik aus dem Stadt-Rucksack“ Verlag Vogt&Fritz VF 2008, bei edition 49
oder	
Marlo Strauß	„Syringa“ - aus „Burlesken“ Heft IV Pan - Grenzland Edition KM 2175

Altersgruppe 2 (13 bis 15 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 10 - 15 Minuten

Herbert Dietze	„Thema und Variationen 1, 2, 4 und 5“ aus „Thema mit Variationen für Mandoline Solo“ Vogt&Fritz VF 4021 bei edition 49
oder	
Pietro Denis, 18. Jh.	„Capriccio Nr. 1 für Mandoline Solo“ Pan - Grenzland Edition KM 2005

Altersgruppe 3 (16 bis 18 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Jose Antonio Zambrano	„La Flor innocente für Mandoline Solo“ * 1965 Pan - Grenzland Edition KM 2162
oder	
Manuela Frescura	„Stella Cadenti“ (Sternschnuppen) aus „5 Fantasie per mandolino solo“ Verlag: J. Trekel T 6378

Altersgruppe 4 (19 bis 21 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Carlo Domeniconi	„a mind olon“ aus *1947 „12 Preludi per mandolino solo“ edition ex tempore et 6001
oder	
Antonio Riggieri	„Thema und Variationen Nr. 1, 3., 5. und 6“ *18. Jahrhundert aus „La Fustemberg Variationen“ Pan - Grenzland Edition KM 2018

Wertungsprogramm für Zither:

Kompositionen nach eigener Wahl aus 2 verschiedenen Stilepochen dazu ein Pflichtstück. Unter den Freiwahlstücken kann eines aus der traditionellen Volksmusik sein. Dazu ist ein Werk aus dem nachstehenden Pflichtstückkatalog zu wählen.

Bambinigruppe (bis 9 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück ca. 5 Minuten

7 Jahre	Günter Andrich	„Der kranke Frosch“ aus „Von Anfang an“ Band 1/Nr.16 Psalteria L1/1
oder		
	Günter Andrich	„Dornröschen“ aus „Von Anfang an“ Band 1/Nr.15 Psalteria L1/1

oder		
	Peter Hackel/ Georg Glasl	„Tiger Rock I“ aus „ZITHERMOVES“ StückWerk 02/2018 Notenbeilage des Magazins ZITHER - Herausgegeben vom Deutschen Zithermusik Bund www.zitherbund.de

8 Jahre	Günter Andrich	„Ein Männlein steht im Walde“ aus „Von Anfang an“ Band 2/Nr.15 Psalteria L ½
oder		
	Peter Hackel/ Georg Glasl	„Monkey Blues“ aus „ZITHERMOVES“ StückWerk 02/2018 Notenbeilage des Magazins ZITHER - Herausgegeben vom Deutschen Zithermusik Bund

oder		
	9 Jahre	Robert Ballard

		„Branle de Village Nr.1“ aus „Sammlungen Alter Musik“ Grünwald A 21/1
oder		
	Isolde Jordan	„Mikroludium Nr.1“ aus „13 Mikroludien“ Band 1/1-7 Psalteria NM 11 A

oder		
	Dorothea Hofmann	„Spruch zum Aufwachen“ aus „Irrgartenlieder und Zaubersprüche“ Vierdreihunddreissig ISMN M-50098-936-3

oder		
	Maksim Liakh	Der kleine Holländer“ Edition Zither NM 9 ISMN M-700 205-75-1

Altersgruppe 1 (10 bis 12 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 8 - 12 Minuten

	John Dowland	Lady-Laiton's Almain aus Kleine Solostücke Alter Musik Psalteria AM 14 B
--	--------------	--

oder		
	Dorothea Hofmann	2 Stücke nach eigener Wahl aus „Irrgartenlieder und Zaubersprüche für Zither“ Vierdreihunddreissig ISMN M-50098-936-3

oder

Peter Hackel	2 Stücke nach eigener Wahl aus „TraumReisen für Zither“, StückWerk 01/2016 Notenbeilage des Magazins ZITHER Herausgegeben vom Deutschen Zithermusik Bund
--------------	--

oder		
	Violeta Dinescu	aus „Poveste, Miniaturen für Zither“ eine Poveste sowie ein Märchen nach eigener Wahl Edition Zither EZ NM 31 ISMN M-700205-66-9

oder		
	Peter Hackel/ Georg Glasl	„Himmel und Hölle“ aus „ZITHERMOVES“ StückWerk 02/2018 Notenbeilage des Magazins ZITHER Herausgegeben vom Deutschen Zithermusik Bund

Altersgruppe 2 (13 bis 15 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 10 - 15 Minuten

	Jakob Lakner	„Foggy, but Funny“- Edition Zither NM 35 ISMN M-700 205-70-6
--	--------------	---

oder		
	Leopold Hurt	„Der Minuten-Zweifache“ Edition Juliane Klein EJ 0626

oder		
	John Dowland	„What If A Day“ aus „Das kleine Saitenspiel“ Spielbuch 8 Preissler Nr.6514/VIII

oder		
	Anonymus	„Spagnoletta“ aus StückWerk 02/2019 Notenbeilage des Magazins ZITHER - Herausgegeben vom Deutschen Zithermusik Bund

Altersgruppe 3 (16 bis 18 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

	Giuseppe Antonio Brescianello	„Entrée und Gigue“ aus „Partita XVI“ Psalteria AM7
--	----------------------------------	---

oder		
	Theodor Hlouschek	„Bagatelle Nr. 1“ aus „Sechs Bagatellen für Zither“ Grünwald B 320

oder		
	Peter Kiesewetter	„Rätsel“ aus „GIL 2“ Vierdreihunddreissig ISMN M-50098-053-7 Auch Download im Internet möglich

Altersgruppe 4 (19 bis 21 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

	Silvius Leopold Weiss	aus „L ‚Infidele“ – „Sonata 29“ in a-moll zwei Sätze nach eigener Wahl StückWerk 01/2016 Notenbeilage des Magazins ZITHER Herausgegeben vom Deutschen Zithermusik Bund www.zitherbund.de
--	-----------------------	---

oder		
	Adam Darr	„1. Satz Allegro moderato“ aus „Sonatine III“ Grünwald B 82

oder		
	Peter Michael Hamel	aus „Innerstes Du“, 2 Sätze nach eigener Wahl Edition Zither EZ NM 32 ISMN M-700 205-67-6

oder		
	Mark Pogolski	„anti – phone für Zither und Handyzuspielung“ Edition Zither NM 40 ISMN M-700 205-76-8

12. Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb für Soloinstrumente Gitarre, Mandoline und Zither

17.04.-18.04.2020



SAXONIADE



Lessing-Gymnasium
Schulstraße 9 • 09337 Hohenstein-Ernstthal
Landkreis Zwickau

Anmeldeschluss 30.12.2019

AUSSCHREIBUNG

ANMELDUNG

bis zum 30.12.2019 an
SAXONIADE e.V. • Schulstraße 7 • 09337 Hohenstein-Ernstthal
zum

12. Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb für Soloinstrumente Gitarre, Mandoline und Zither

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!

Instrument:

Name:

Vorname:

geb. am:

Erziehungsberechtigter:

Adresse:

e-mail-Adresse:

Telefon:

Name des Instrumentallehrers:

Musikalische Bildungseinrichtung:

Anschrift:

Programm Altersgruppe:

Vortragswerk	Komponist/Lebensdatum (Vor- u. Zuname ausschreiben)	genaue Vortragsdauer

Die Teilnehmergebühr habe ich überwiesen.

Mit der Anmeldung erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbes an.

(Für Unterkunft und Verpflegung ist der Teilnehmer selbst verantwortlich)

.....
Ort, Datum
Unterschrift
Teilnehmer/Erziehungsberechtigter

12. Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb für Soloinstrumente Gitarre, Mandoline und Zither 17. - 18. 04. 2020

Lessing-Gymnasium • Schulstr. 9 • 09337 Hohenstein-Ernstthal

Vorwort

Nach einer Idee von Gerhard Puhlfürst, dem damaligen Präsidenten des SAXONIADE e.V., entstand der Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb. 1998 wurde der Wettbewerb zum ersten Mal im Schloss Forderglauchau für Gitarre solo und Mandoline solo durchgeführt. Danach waren sich der Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband Sachsen e.V. und der SAXONIADE e.V. einig, den zweiten Wettbewerb im Jahr 2000 mit dem Instrument Zither zu erweitern und bereichern.

Der Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb für Soloinstrumente Gitarre, Mandoline und Zither ist dem Vermächtnis von Prof. Roland Zimmer (16.06.1933-04.01.1993) gewidmet. Die kennzeichnenden Orte des Lebens von Prof. Roland Zimmer waren die Musikstadt Markneukirchen im Vogtland und Thüringens Klassikerstadt Weimar. Seinem Studium in Weimar folgte eine Lehrtätigkeit an der nunmehrigen Franz-Liszt-Hochschule, die später durch Dozenten- und Jurorentätigkeit über den nationalen Rahmen hinaus ergänzt wurde. Bedeutende Gitarrelehrer von Roland Zimmer waren Herold Pöhland, Walter Götze und Ursula Peter. Theodor Hlouschek und Werner Hübschmann schufen neue Gitarrenmusik für Roland Zimmer, die er uraufführte und editorisch betreute. Die umfangreiche Konzert- und Studiotätigkeit erstreckte sich bald auch auf das Gebiet des Lautenspiels. Zahlreiche Aufnahmen bleiben als Dokument und Erinnerung.

Im Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, in den Fächern Gitarre, Mandoline und Zither ihre Leistungen zu präsentieren und im musikalischen Wettstreit ihre Kräfte zu messen. Eine fachkundige Jury wird die im Wertungsspiel dargebotene Leistung eines jeden einschätzen, beurteilen und Hinweise für die weitere Arbeit geben. So können die jungen Künstler auch untereinander ihre künstlerischen Leistungen vergleichen. Der Wettbewerb dient der Förderung des Amateurmusizierens, der Anhebung der musikalischen Qualität und versteht sich als Wegbereiter für nationale und internationale Leistungsvergleiche. Er wird im Zweijahresrhythmus durchgeführt.

Wettbewerbsbedingungen

1. Der **Wettbewerb für Solisten** wird in 5 Altersgruppen durchgeführt:
Stichtag ist der 17.04.2020

Bambinigruppe: bis 9 Jahre
Altersgruppe 1: 10-12 Jahre
Altersgruppe 2: 13-15 Jahre
Altersgruppe 3: 16-18 Jahre
Altersgruppe 4: 19-21 Jahre

Die Wertungsvorspiele sind öffentlich.

Die Reihenfolge des Vorspiels der Teilnehmer richtet sich nach dem Alphabet. Der erste Buchstabe wird vom Veranstalter ausgelost.

2. Zum Wettbewerb zugelassen werden nur Bewerber mit Wohnsitz in Deutschland, die noch kein Vollstudium an einer Musikhochschule oder Musikakademie aufgenommen haben.

3. Vorzutragen sind Kompositionen nach eigener Wahl aus 2 verschiedenen Stilepochen, dazu ein Pflichtstück. Ein auswendiger Vortrag ist erwünscht, aber nicht Bedingung. Die Reihenfolge der Werke kann selbst bestimmt werden. Die Wahlstücke sind vorzugsweise solistisch vorzutragen. Sie dürfen mit Begleitung vorgetragen werden, wobei das Soloinstrument im Vordergrund stehen sollte. Juroren sind als Begleiter ausgeschlossen. Die Noten für das Wahlprogramm sind für die Jury zur Einsichtnahme bereit zu halten. Es darf kein kopiertes Notenmaterial von verlegten Stücken verwendet werden. Die nicht verlegten Pflichtstücke können in der Geschäftsstelle des SAXONIADE e.V. mit frankiertem A5-Rückumschlag angefordert werden.

4. Bewertet werden die künstlerisch-musikalische Gestaltung, Stilistik, Texttreue und Sicherheit. Die Interpretation steht dabei im Vordergrund. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

5. Die vollständige Anmeldung muss über www.saxoniade.de bis zum **30.12.2019** erfolgt sein.

Änderungen des eingereichten Wahlprogramms sind bis 29.02.2020 möglich. Mit der eingereichten Anmeldung erkennt der Teilnehmer (bei Minderjährigen der Erziehungsberechtigte) die Bedingungen des Wettbewerbes an.

Die Zulassung zum Wettbewerb wird schriftlich mitgeteilt.

6. Die Teilnehmergebühr beträgt **20 Euro**.

Erst mit der Überweisung der Teilnehmergebühr auf das *Konto des SAXONIADE e. V., Sparkasse Chemnitz*
IBAN: DE39 8705 0000 3601 0030 81

unter dem Zahlungsgrund „Name des Teilnehmers und Instrument“ gilt die Zulassung als bestätigt.

Für bestätigte, aber nicht zum Wettbewerb antretende Teilnehmer, besteht kein Anspruch auf eine Rückerstattung.

7. Die Veranstalter behalten sich das Recht zur Veröffentlichung von Radio- und Fernsehaufzeichnungen sowie Fotoaufnahmen vor. Der Teilnehmer ist damit einverstanden und kann daraus keine Ansprüche geltend machen. Die Veranstalter haften nicht für Personen und Sachschäden, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen.

8. Preisträger, die für das Abschlusskonzert am 18.04.2020 ausgewählt werden, sind zur Teilnahme verpflichtet.

9. Bei Nichteinhaltung der Wettbewerbsbedingungen erfolgt eine Disqualifikation.

Jury

Die Jury setzt sich aus fachkompetenten Mitgliedern der Zupfmusikszene, Musikpädagogen und international erfolgreichen Musikern zusammen.

Instrumentallehrer von Wettbewerbsteilnehmern können nicht gleichzeitig Juroren in ihrem Fach sein.

Gitarre:

Michael Tröster
Boris Tesic
Bernhard Dolch

Mandoline:

Carmen Thiergärtner
Sabine Geis
Petra Tübben

Zither:

Georg Glasl
Miriam Vaneste Vratz
Silke Rager

Preise

1. Jeder Teilnehmer erhält eine Teilnahmeurkunde.

Preise werden sowohl im Fach Gitarre, im Fach Mandoline als auch im Fach Zither in jeder Altersgruppe vergeben.

2. Es wird nach der 25-Punkte-Tabelle gewertet:

23 - 25 Punkte Mit hervorragendem Goldmedaille
Erfolg teilgenommen

21 - 22,9 Punkte Mit sehr gutem Silbermedaille
Erfolg teilgenommen

16 - 20,9 Punkte Mit gutem Erfolg Bronzemedaille
teilgenommen

11 - 15,9 Punkte Mit Erfolg teilgenommen

1 - 10,9 Punkte Teilgenommen

Der erste Preis ist jeweils an das Prädikat „Mit hervorragendem Erfolg“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl, der zweite Preis ist mindestens an das Prädikat „Mit sehr gutem Erfolg“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl gebunden, wenn er nicht schon im höheren Prädikat vergeben wurde.

Ebenso ist der dritte Preis an das Prädikat „Mit gutem Erfolg“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl gebunden, wenn er nicht schon in einem höheren Prädikat vergeben wurde.

Bei Punktgleichheit kann das Preisgeld geteilt werden. Bei zwei 1. Plätzen wird kein 2. Platz vergeben. Bei zwei 2. Plätzen wird kein 3. Platz vergeben.

3. Die Gesamthöhe aller Preise kann bis zu 11.000 Euro betragen.

Veranstalter/Kontaktadresse

SAXONIADE e.V.
Schulstraße 7 • 09337 Hohenstein-Ernstthal
Tel./Fax: 03723-3398
www.saxoniade.de • E-Mail: saxoniade@gmx.de

Gefördert durch:

