

Registration

until 15th February 2018

10th Internationalen BigBand-Festival

„Swingin' SAXONIA“

1. Name of the Band: _____

2. Name of the leader: _____

3. Businessaddress: _____

Telefon: _____ Fax: _____

Email: _____

4. Arriving persons: bus or car

	musicians	Caring Persons	Guests	Drivers	Age from/to	Total
Girls						
Boys						
Woman						
Men						
Total						

5. Name of the pieces and composers

Compulsory piece: _____

Optional piece: _____

Optional piece: _____

The band admits the conditions for the competition and the participation!

_____ place, date

_____ signature

Invitation For A Competition for the 10th International Swing Music Festival

„Swingin' SAXONIA“
Hohenstein-Ernstthal 2018

Target:

In a time of short-lived music consumption with almost solely electronic oriented productions, the recollection, preservation and care for the real roots of popular music are very important, particularly for the young generation. The International Festival for Amateur Musicians, who devote themselves to swing music, aims to be a platform to promote music. For music schools, which also concentrate on educational offerings in modern popular music, competitions for their formations are rare outside of classical music. "Swingin' Saxonia" wants to close this gap and make such a comparison possible within a two-year period. But above all the musicians should primarily enjoy making music. They can learn from each other and they can learn together. They can compete and prove their skills in front of an audience and a qualified jury.

Organizer: SAXONIADE e.V.
Schulstraße 7
09337 Hohenstein-Ernstthal
Telefon: 0 37 23 / 33 98
e-mail: saxoniade@gmx.de

Place: Schützenhaus Hohenstein-Ernstthal
Logenstraße 2
09337 Hohenstein-Ernstthal

Event dates: Saturday, 30th June 2018 beginning: 10:00 am
Sunday, 01st July 2018 beginning: 09:00 am

Closing date: 15th February 2018

Registration: www.saxoniade.de

Registration fee::

10 € per person.

This fee must be paid within 2 weeks after receiving the acknowledgement of your participation. Acknowledged bands that will not participate in the festival are not entitled to get their participation fee back.

Conditions for participation:

1. Eligible are bands or musicians who are not active full-time or selfemployed with the participating formation.
2. The participation is limited on 22 bands. The selection of bands is carried out in the order of the incoming mail with the **complete** application forms. The organizer needs 2 colour photos and a biography of the group for the brochure and public relations. A demo tape or CD (if existing) has to be sent in with the registration.

3. Children big bands are only allowed with enough adults who can look after them (1 adult per 5 children).

4. Attendants, the musical director, the interpreter and the bus driver have to be registered as participants of the competition, if they stay with the band. These persons must not pay the registration fee.

5. The journey of the invited bands is carried out on own risk and expense. The organizer is not liable for personal injuries and material losses which are connected with the competition "Swingin' SAXONIA".

6. The selected bands are invited in written form until the 29th of February 2018. You will get a detailed schedule for the event in time.

7. Foreign bands are obliged to have a German-speaking interpreter so that smooth communication can be guaranteed. If the organizers have to provide an interpreter, the costs of 100 € per day must be paid by the participating band.

8. The participating bands commit themselves to perform for free at the "Big Band Spektakel" (Big Band row) in the evening of Saturday, the 30th of June 2018 (**public dance at the Schützenhaus, where bands should predominantly play music adequate for dancing**), as well as if necessary another performance in the region. **Prize winners of the festival take part at the prize-winner concert on Sunday, 1st July 2018.**

9. The organizer reserves the rights for radio and television recordings. The participants cannot lay any claims on it.

Evaluation concert:

The evaluation concert contains a compulsory title and two titles of free choice in the styles Swing or Latin. The traditional Swing with its unique interpretation should be shown to advantage during the evaluation concert. A special arrangement is not required.

Evaluation group (EG) 1: Combo

Evaluation group (EG) 2: Big Band – children, youth, music schools, amateurs/non-professionals

Evaluation group (EG) 3: Big Band – universities, academies of music, semi-professionals

Compulsory titles EG 1 :

- a) Night And Day
- b) Over The Rainbow
- c) Wave

Compulsory titles EG 2:

- a) Wave
 - b) Christopher Columbus
 - c) Lover Man
- Antonio Carlos Jobim
Leon "Chu" Berry
Jimmy Davis/Roger Ramirez/
Jimmy Sherman

Compulsory titles EG 3:

- a) Moten Swing
 - b) Fun Time
 - c) Uptown Funk
- Count Basie
Sammy Nestico
Mark Ronson

Compulsory titles and titles of free choice, including the full name of the composer have to be sent in together with the registration.

Competition conditions:

1. The evaluation concerts are public.
2. The titles do not have to be performed from memory. The order of the pieces can be determined by yourselves.
3. The order of the playing bands is drawn by lots.
4. Assessment criteria are
 - total musical impression (intonation, pace, dynamics)
 - correctness of style
 - creativity and free improvisation
 - total lecture and presentation on stage
 - co-operation of the band
5. The organizer will provide a SONOR drums and amplifying speakers for electric bass guitar, electric guitar and electric piano. But bands have to bring along their own equipment (drums, percussion, electric piano & amplifier, guitar & amplifier, bass & amplifier, necessary cables, microphones & racks for the vocals, etc.).
6. The decision of the jury is incontestable. Course of law is excluded.
7. With submission of the registration the participation and competition conditions are accepted.

Awards:

Every participating band will get a participation certificate. The winners and the well-placed musicians from the evaluation groups will be awarded with cash prizes. The total amount of the cash prizes is 7.500 €.

Jury:

The jury consists of specialised competent members of the jazz and dance music scene.

Rough time schedule:

30th June 2018:	10:00 am - 5:00 pm	Evaluation concerts
	7:00 pm - 12:00 pm	"Big Band Row"
01st July 2018:	9:00 am - 3:00 pm	Evaluation concerts
	5:30 pm	Awarding of participation certificates
	7:30 pm afterwards	Public prize-winner concert departure

Accommodation and catering:

If you wish we offer a free accommodation in a sports hall and affordable meals.

Swingin'
SAXONIA



10. Internationales
BigBand-Festival

30.06./01.07.2018
HOHENSTEIN-ERNSTTHAL

AUSSCHREIBUNG

AUS S C H R E I B U N G

für das 10. Internationale BigBand-Festival
„Swingin' SAXONIA“
 Hohenstein-Ernstthal 2018

Zielstellung:

In einer Zeit schnelllebigen Musikkonsums mit fast nur noch elektronischen Produktionen ist Rückbesinnung, Wahrung und Pflege der eigentlichen Wurzeln der Populärmusik insbesondere für den Nachwuchs von besonderer Bedeutung. Das internationale Festival soll für Amateurmusiker, die sich dem Swing verschrieben haben, ein Podium sein. Für Musikschulen, die verstärkt auch Ausbildungsangebote in der modernen Populärmusik unterbreiten, sind Leistungsvergleiche, besonders für ihre Formationen außerhalb der Klassik, selten. „Swingin' SAXONIA“ möchte diese Lücke schließen und im zweijährigen Rhythmus einen solchen Vergleich ermöglichen. Doch vor allem sollen die Musiker selbst Spaß am Musizieren haben, voneinander und miteinander lernen, Leistungsvergleiche anstellen können und ihre Fertigkeiten vor Publikum und Fachjury beweisen.

Veranstalter: SAXONIADE e.V.
 Schulstraße 7
 09337 Hohenstein-Ernstthal
 Telefon: 0 37 23 / 33 98
 e-mail: saxoniade@gmx.de

Veranstaltungsort: Schützenhaus Hohenstein-Ernstthal
 Logenstraße 2
 09337 Hohenstein-Ernstthal

Veranstaltungstage: Samstag, den 30.06.2018 ab 10.00 Uhr
 Sonntag, den 01.07.2018 ab 09.00 Uhr

Meldeschluss: 15. Februar 2018

Anmeldung: www.saxoniade.de

Teilnahmegebühr:

10 Euro pro Anreisenden.
 Die Gebühr ist bis 14 Tage nach Erhalt der Teilnahmebestätigung zu überweisen.
 Eine Erstattung der Gebühr bei Teilnehmerücktritt ist nicht möglich.

Teilnahmebedingungen:

1. Teilnahmeberechtigt sind Bands bzw. Musiker, die mit der teilnehmenden Formation nicht haupt- bzw. vorrangig freiberuflich tätig sind.
2. Die Teilnahme wird auf 22 Bands begrenzt. Die Auswahl erfolgt nach der Reihenfolge des Einganges der Teilnahmemeldung mit **vollständigen** Unterlagen. Für das Programmheft und die Öffentlichkeitsarbeit sind dem Veranstalter 2 Farbfotos sowie eine Gruppenbiografie zur Verfügung zu stellen. Mit der Meldung ist – wenn vorhanden - ein Demo (MC/CD) einzureichen.
3. Kinder-BigBands werden nur mit ausreichenden Betreuern (1 Betreuer für je 5 Kinder) zugelassen.
4. Betreuer, künstlerischer Leiter, Dolmetscher und Busfahrer, die vor Ort bleiben, sind mit anzumelden. Diese sind von der Teilnahmegebühr befreit.
5. Die Anreise der eingeladenen Bands erfolgt auf eigene Gefahr und Kosten. Der Veranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit dem Festival „Swingin' SAXONIA“ stehen.
6. Die ausgewählten Bands werden bis 28. Februar 2018 schriftlich eingeladen. Ein detaillierter Ablaufplan für die Veranstaltungstage wird rechtzeitig ausgereicht.
7. Um eine reibungslose Verständigung zu gewährleisten, sind ausländische Bands verpflichtet, einen deutsch sprechenden Dolmetscher mitzubringen. Falls der Veranstalter einen Dolmetscher zur Verfügung stellen muss, werden die Kosten in Höhe von ca. 100,-Euro/Tag der teilnehmenden Band in Rechnung gestellt.
8. Die teilnehmenden Bands verpflichten sich zu einem kostenlosen Auftritt zum „BigBand - Spektakel“ am Samstagabend, dem 30.06.2018 (**öffentliche Tanzveranstaltung im Schützenhaus, bei welcher vorwiegend tanzbare Titel zu spielen sind**), ggf. zu einem weiteren Auftritt in der Region. **Die Preisträger des Festivals nehmen am Preisträgerkonzert am 01.07.2018 teil.**
9. Der Veranstalter behält sich das Recht für Radio- und Fernsehaufzeichnungen vor. Die Teilnehmer können daraus keine Ansprüche geltend machen.

Wertungsspiel:

Das Wertungsspiel umfasst einen Pflichttitel und zwei Titel freier Wahl in der Stilrichtung Swing oder Latin. Der traditionelle Swing mit seiner unverwechselbaren Interpretation soll dabei im Wertungsspiel besonders zum Ausdruck kommen. Ein bestimmtes Arrangement ist nicht vorgeschrieben.

Wertungsgruppe (WG) 1: Combo

Wertungsgruppe (WG) 2: Big Band – Kinder, Jugendliche, Musikschulen, reine Amateure

Wertungsgruppe (WG) 3: Big Band – Hochschulen, Konservatorien, Semi-Profis

Pflichttitel WG1 :

- a) Night And Day Cole Porter
 b) Over The Rainbow Harold Arlen/Edgar “Yip” Harburg
 c) Wave Antonio Carlos Jobim

Pflichttitel WG 2:

- a) Back Bay Shuffle Artie Shaw/Teddy McRae
 b) Christopher Columbus Leon “Chu” Berry
 c) Lover Man Jimmy Davis/Roger Ramirez/Jimmy Sherman

Pflichttitel WG 3:

- a) Moten Swing Count Basie
 b) Fun Time Sammy Nestico
 c) Uptown Mark Ronson

Der ausgewählte Pflichttitel und die Titel freier Wahl sind jeweils mit Angabe des Komponisten (Vor- und Zuname bitte ausschreiben) mit der Meldung einzureichen.

Wettbewerbsbedingungen:

1. Die Wertungsvorspiele sind öffentlich.
2. Das Programm muss nicht auswendig vorgetragen werden. Die Reihenfolge der Titel kann selbst bestimmt werden.
3. Die Reihenfolge der vorspielenden Bands wird ausgelost.
4. Bewertungskriterien sind
 - musikalischer Gesamteindruck (Intonation, Tempo, Dynamik)
 - Stilgenauigkeit
 - Kreativität und freie Improvisation
 - Gesamtvortrag und Präsentation auf der Bühne
 - Zusammenspiel

5. Der Veranstalter stellt für das Wertungsspiel ein SONOR-Schlagzeug sowie Verstärkerboxen für E-Bass, E-Gitarre und E-Piano zur Verfügung. Unabhängig davon müssen die Bands ihr eigenes Equipment (Schlagwerk, Percussion, E-Piano+Verstärker, Gitarre+Verstärker, Bass+Verstärker, dazugehörige Kabel, Gesangsmikrofone+Ständer etc.) mitführen.

6. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

7. Mit Abgabe der Meldung werden die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen anerkannt.

Preise:

Jede am Wertungsspiel teilnehmende Band erhält eine Teilnehmerurkunde. Für die Sieger und Platzierten in den einzelnen Wertungsgruppen werden Geldpreise in Höhe von insgesamt bis zu 7.500 € vergeben.

Jury:

Die Jury setzt sich aus fachkompetenten Mitgliedern der Jazz- und Tanzmusikszene zusammen.

Robert Kuckertz Chef des Heeresmusikregiments 300 in Koblenz, ehem. Bandleader d. BigBand der Bundeswehr
 Prof.Ralf Schrabbe Professor für Jazz-Arrangement und Dekan des Fachbereich III an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig
 Kristina Brodersen Saxophonistin, Jurymitglied bei Jugend jazzt

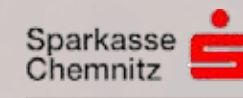
Grobzeitplan:

30.06.2018: 10.00 - 17.00 Uhr Wertungsspiele
 19.00 - 24.00 Uhr BigBand-Spektakel
 01.07.2018: 09.00 - 15.00 Uhr Wertungsspiele
 17.30 Uhr Ausgabe der Urkunden
 19.30 Uhr Öffentliches Preisträgerkonzert
 danach Abreise

Übernachtung und Verpflegung:

Auf Anfrage bieten wir eine kostenlose Unterkunft in einer Sporthalle und preisgünstige Gemeinschaftsverpflegung an.

Das Festival wird gefördert durch:



Anmeldung

- bis 15.02.2018 -

zur Teilnahme am 10. internationalen BigBand-Festival
„Swingin' SAXONIA“
in Hohenstein-Ernstthal

1. Name der Band: _____

2. Name des Leiters: _____

3. Geschäftsadresse: _____

Telefon: _____ Fax: _____

Email: _____

4. Maximal anreisende Personen

Bus PKW

	Musiker	Betreuer	Gäste	Fahrer	Alter von-bis	Gesamt
Mädchen						
Jungen						
Damen						
Herrn						
Gesamt						

5. Name der Titel und Komponisten

Pflichttitel: _____

Wahltitel: _____

Wahltitel: _____

Hiermit erkennt die Band die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an!

Ort, Datum _____

Unterschrift _____