

## Wertungsprogramm für Gitarre:

Kompositionen nach eigener Wahl aus 2 verschiedenen Stilepochen dazu ein Pflichtstück.

### **Bambinigruppe** (bis 9 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück ca. 6 Minuten

Dusan Bogdanovic Ein Stück aus „Six Children's Pieces“  
DO 734

### **Altersgruppe 1** (10-12 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 8-10 Minuten

John William Duarte Ein Stück aus „Some of Noah's Ark“  
LD 583

### **Altersgruppe 2** (13 bis 15 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 10 - 15 Minuten

Franz Just Eine Kanzone  
aus „Neue Spielstücke/4 Kanzonen“  
FH 2046

### **Altersgruppe 3** (16 bis 18 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Wolfgang Wollschläger Nr. II oder IV aus „Incidencia“  
ECH 985

### **Altersgruppe 4** (19 bis 21 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Leo Brouwer Nr. 1 oder 2  
aus „Preludios epigramaticos“  
TRAT 1740

## Wertungsprogramm für Mandoline:

Kompositionen nach eigener Wahl aus 2 verschiedenen Stilepochen dazu ein Pflichtstück.

### **Bambinigruppe** (bis 9 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück ca.5 Minuten

Marlo Strauß „Präludium Nr.7“  
Der stärkste Mann der Welt  
aus 9 Preludes artistique  
Edition Grenzland/Pan Verlag KM 2137

### **Altersgruppe 1** (10 bis 12 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 8 - 12 Minuten

Andrea Giordano „Der Kratzbaum“  
aus Katzenmusik für Mandoline Solo  
Edition Corvus

oder  
Marlo Strauß „Der Traum des Clowns“  
aus Burlesken Heft IV  
Edition Grenzland/Pan Verlag KM 1275

### **Altersgruppe 2** (13 bis 15 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 10 - 15 Minuten

Michael Kubik 1. Kleiner grauer Vogel - 5. Schildkröten  
- 3. Das Buffet  
aus Zwölf SMS aus der Türkei  
Trekel Verlag T 6380

oder  
Marlo Strauß 5. Black Cat – 6. Karawane  
aus Burlesken Heft IV  
Edition Grenzland/Pan Verlag KM 2175

### **Altersgruppe 3** (16 bis 18 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Juan Carlos Munoz VIII. El duende - Der Zauber des Flamencos  
aus Estampes, Edition Grenzland/  
Pan Verlag KM 2053

oder  
Herbert Dietze Thema mit Variationen:  
Thema und Var. 1,2,4, Thema  
Vogt & Fritz/ Edition 49 V&F 4021

### **Altersgruppe 4** (19 bis 21 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Bernd Junghanns „Badinerie“  
aus Drei Charakterszenen für  
Mandoline Solo V&F/Edition 49 3014

oder  
Alison Stephens Don't go Gregory - Variations on a  
Ukrains Folk Song Thema und Var.1,2,4,  
aus Six Excursions,  
astute music über Trekkel Verlag

## Wertungsprogramm für Zither:

Kompositionen nach eigener Wahl aus 2 verschiedenen Stilepochen dazu ein Pflichtstück. Unter den Freiwahlstücken kann eines aus der traditionellen Volksmusik sein. Dazu ist ein Werk aus dem nachstehenden Pflichtstückkatalog zu wählen.

### **Bambinigruppe** (bis 9 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück ca. 5 Minuten

7 Jahre  
Günter Andrich Der kranke Frosch  
aus Von Anfang an Band 1/Nr.16  
Psalteria L1/1

oder  
Günter Andrich Dornröschen  
aus Von Anfang an Band 1/Nr.15  
Psalteria L1/1

8 Jahre  
Günter Andrich Ein Männlein steht im Walde  
aus Von Anfang an Band 2/Nr.15  
Psalteria L 1/2

oder  
Günter Andrich Fuchs, du hast die Gans gestohlen  
aus Von Anfang an Band 2/Nr.19  
Psalteria L 1/2

9 Jahre  
Robert Ballard Branle de Village Nr.1  
aus Sammlungen Alter Musik  
Grünwald A 21/1

oder  
Isolde Jordan Mikroludium Nr.1  
aus 13 Mikroludien Band 1/1-7  
Psalteria NM 11 A

oder  
Dorothea Hofmann Spruch zum Aufwachen  
aus Irrgartenlieder und Zaubersprüche  
für Zither  
Vierdreihundertdreissig ISMN M-50098-936-3

### **Altersgruppe 1** (10 bis 12 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 8 - 12 Minuten

John Dowland Lady-Laiton's Almain  
aus Kleine Solostücke Alter Musik  
Psalteria AM 14 B

oder  
Dorothea Hofmann aus Irrgartenlieder und Zaubersprüche  
für Zither  
zwei Stücke nach eigener Wahl  
Vierdreihundertdreissig ISMN M-50098-936-3

oder  
Violeta Dinescu aus Poveste, Miniaturen für Zither  
eine Poveste sowie ein Märchen  
nach eigener Wahl  
Edition Zither EZ NM 31 ISMN M-700205-66-9

oder

Peter Hackl aus TraumReisen für Zither  
zwei Stücke nach eigener Wahl  
StückWerk 01/2016  
Notenbeilage des Magazins ZITHER -  
Herausgegeben vom Deutschen  
Zithermusik Bund www.zitherbund.de

### **Altersgruppe 2** (13 bis 15 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 10 - 15 Minuten

Jakob Lakner Foggy, but Funny  
Edition Zither NM 35 ISMN M-700 205-70-6

oder  
Leopold Hurt Der Minuten-Zweifache  
Edition Juliane Klein EJ 0626

oder  
John Dowland What If A Day aus Das kleine Saitenspiel  
– Spielbuch 8  
Preissler Nr.6514/VIII

### **Altersgruppe 3** (16 bis 18 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Giuseppe Antonio Entrée und Gigue  
Brescianello aus Partita XVI  
Psalteria AM 7

oder  
Theodor Hlouschek Bagatelle Nr. 1  
aus Sechs Bagatellen für Zither  
Grünwald B 320

oder  
Peter Kiesewetter Rätsel aus GIL 2  
Vierdreihundertdreissig ISMN M-50098-053-7  
Auch Download im Internet möglich

### **Altersgruppe 4** (19 bis 21 Jahre)

Gesamtspieldauer inkl. Pflichtstück 15 - 20 Minuten

Silvius Leopold Weiss aus „L ‚Infidele“ - Sonata 29 in a-moll  
zwei Sätze nach eigener Wahl  
StückWerk 01/2016 +  
Notenbeilage des Magazins ZITHER -  
Herausgegeben vom Deutschen  
Zithermusik Bund www.zitherbund.de

oder  
Adam Darr 1. Satz Allegro moderato  
aus Sonatine III  
Grünwald B 82

oder  
Peter Michael Hamel aus Innerstes Du  
zwei Sätze nach eigener Wahl  
Edition Zither EZ NM 32 ISMN M-700 205-67-6

### **Veranstalter/Kontaktadresse**

SAXONIADE e.V.  
Schulstraße 7 • 09337 Hohenstein-Ernstthal  
Tel./Fax: 03723-3398  
www.saxoniade.de • E-Mail: saxoniade@gmx.de

## 11. Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb für Soloinstrumente Gitarre, Mandoline und Zither

5. - 7. 4. 2018



SAXONIADE



Lessing-Gymnasium  
Schulstraße 9 • 09337 Hohenstein-Ernstthal  
Landkreis Zwickau

Anmeldeschluss 30.12.2017

AUSSCHREIBUNG



## ANMELDUNG

bis zum 30.12.2017 an  
SAXONIADE e.V. • Schulstraße 7 • 09337 Hohenstein-Ernstthal  
zum

### *11. Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb für Soloinstrumente Gitarre, Mandoline und Zither*

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!

Instrument: .....

Name: .....

Vorname: .....

geb. am: .....

Erziehungsberechtigter: .....

Adresse: .....

e-mail-Adresse: .....

Telefon: .....

Name des Instrumentallehrers: .....

Musikalische Bildungseinrichtung: .....

Anschrift: .....

Programm Altersgruppe: .....

Vortragswerk	Komponist/Lebensdatum (Vor- u. Zuname ausschreiben)	genaue Vortragsdauer

Die Teilnehmergebühr habe ich überwiesen.

**Mit der Anmeldung erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbes an.**

(Für Unterkunft und Verpflegung ist der Teilnehmer selbst verantwortlich)

.....

Ort, Datum  
Unterschrift  
Teilnehmer/Erziehungsberechtigter

### *11. Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb für Soloinstrumente Gitarre, Mandoline und Zither 5. - 7. 4. 2018*

Lessing-Gymnasium • Schulstr. 9 • 09337 Hohenstein-Ernstthal

## Vorwort

Nach einer Idee von Gerhard Puhlfürst, dem damaligen Präsidenten des SAXONIADE e.V., entstand der Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb. 1998 wurde der Wettbewerb zum ersten Mal im Schloss Forderglauchau für Gitarre solo und Mandoline solo durchgeführt. Danach waren sich der Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband Sachsen e.V. und der SAXONIADE e.V. einig, den zweiten Wettbewerb im Jahr 2000 mit dem Instrument Zither zu erweitern und bereichern.

Der Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb für Soloinstrumente Gitarre, Mandoline und Zither ist dem Vermächtnis von Prof. Roland Zimmer (16.06.1933-04.01.1993) gewidmet. Die kennzeichnenden Orte des Lebens von Prof. Roland Zimmer waren die Musikstadt Markneukirchen im Vogtland und Thüringens Klassikerstadt Weimar. Seinem Studium in Weimar folgte eine Lehrtätigkeit an der nunmehrigen Franz-Liszt-Hochschule, die später durch Dozenten- und Jurorentätigkeit über den nationalen Rahmen hinaus ergänzt wurde. Bedeutende Gitarrelehrer von Roland Zimmer waren Herold Pöhland, Walter Götze und Ursula Peter. Theodor Hlouschek und Werner Hübschmann schufen neue Gitarrenmusik für Roland Zimmer, die er uraufführte und editorisch betreute. Die umfangreiche Konzert- und Studiotätigkeit erstreckte sich bald auch auf das Gebiet des Lautenspiels. Zahlreiche Aufnahmen bleiben als Dokument und Erinnerung.

Im Roland-Zimmer-Jugendwettbewerb haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, in den Fächern Gitarre, Mandoline und Zither ihre Leistungen zu präsentieren und im musikalischen Wettstreit ihre Kräfte zu messen. Eine fachkundige Jury wird die im Wertungsspiel dargebotene Leistung eines jeden einschätzen, beurteilen und Hinweise für die weitere Arbeit geben. So können die jungen Künstler auch untereinander ihre künstlerischen Leistungen vergleichen. Der Wettbewerb dient der Förderung des Amateurmusizierens, der Anhebung der musikalischen Qualität und versteht sich als Wegbereiter für nationale und internationale Leistungsvergleiche. Er wird im Zweijahresrhythmus durchgeführt.

## Wettbewerbsbedingungen

1. Der **Wettbewerb für Solisten** wird in 5 Altersgruppen durchgeführt:  
*Stichtag ist der 05.04.2018*

Bambinigruppe: bis 9 Jahre  
Altersgruppe 1: 10-12 Jahre  
Altersgruppe 2: 13-15 Jahre  
Altersgruppe 3: 16-18 Jahre  
Altersgruppe 4: 19-21 Jahre

Die Wertungsvorspiele sind öffentlich.

Die Reihenfolge des Vorspiels der Teilnehmer richtet sich nach dem Alphabet. Der erste Buchstabe wird vom Veranstalter ausgelost.

2. Zum Wettbewerb zugelassen werden nur Bewerber mit Wohnsitz in Deutschland, die noch kein Vollstudium an einer Musikhochschule oder Musikakademie aufgenommen haben.

3. Vorzutragen sind Kompositionen nach eigener Wahl aus 2 verschiedenen Stilepochen, dazu ein Pflichtstück. Ein auswendiger Vortrag ist erwünscht, aber nicht Bedingung. Die Reihenfolge der Werke kann selbst bestimmt werden. Die Wahlstücke sind vorzugsweise solistisch vorzutragen, nur ein Werk darf mit Begleitung vorgetragen werden. Juroren sind als Begleiter ausgeschlossen. Die Noten für das Wahlprogramm sind für die Jury zur Einsichtnahme bereit zu halten. Es darf kein kopiertes Notenmaterial von verlegten Stücken verwendet werden. Die nicht verlegten Pflichtstücke können in der Geschäftsstelle des SAXONIADE e.V. mit frankiertem A5-Rückumschlag angefordert werden.

4. Bewertet werden die künstlerisch-musikalische Gestaltung, Stilistik, Texttreue und Sicherheit. Die Interpretation steht dabei im Vordergrund. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

5. Die vollständige Anmeldung muss über [www.saxoniade.de](http://www.saxoniade.de) bis zum **30.12.2017** erfolgt sein.

Änderungen des eingereichten Wahlprogramms sind bis 28.02.2018 möglich. Mit der eingereichten Anmeldung erkennt der Teilnehmer (bei Minderjährigen der Erziehungsberechtigte) die Bedingungen des Wettbewerbes an.

Die Zulassung zum Wettbewerb wird schriftlich mitgeteilt.

6. Die Teilnehmergebühr beträgt **20 Euro**.

Erst mit der Überweisung der Teilnehmergebühr auf das *Konto des SAXONIADE e. V., Sparkasse Chemnitz*  
*IBAN: DE39 8705 0000 3601 0030 81*  
*unter dem Zahlungsgrund „Name des Teilnehmers und Instrument“* gilt die Zulassung als bestätigt.  
Für bestätigte, aber nicht zum Wettbewerb antretende Teilnehmer, besteht kein Anspruch auf eine Rückerstattung.

7. Die Veranstalter behalten sich das Recht zur Veröffentlichung von Radio- und Fernsehaufzeichnungen sowie Fotoaufnahmen vor. Der Teilnehmer ist damit einverstanden und kann daraus keine Ansprüche geltend machen. Die Veranstalter haften nicht für Personen und Sachschäden, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen.

8. Preisträger, die für das Abschlusskonzert am 07.04.2018 ausgewählt werden, sind zur Teilnahme verpflichtet.

9. Bei Nichteinhaltung der Wettbewerbsbedingungen erfolgt eine Disqualifikation.

## Jury

Die Jury setzt sich aus fachkompetenten Mitgliedern der Zupfmusikszene, Musikpädagogen und international erfolgreichen Musikern zusammen.

Instrumentallehrer von Wettbewerbsteilnehmern können nicht gleichzeitig Juroren in ihrem Fach sein.

### **Gitarre:**

Michael Tröster  
Boris Tesic  
Bernhard Dolch

### **Mandoline:**

Natalia Marashova  
Kristina Lisner  
Sabine Geis

### **Zither:**

Silke Rager  
Goerg Glasl  
Claudia Höpfl

## Preise

1. Jeder Teilnehmer erhält eine Teilnahmeurkunde.

Preise werden sowohl im Fach Gitarre, im Fach Mandoline als auch im Fach Zither in jeder Altersgruppe vergeben.

2. Es wird nach der 25-Punkte-Tabelle gewertet:

23 - 25 Punkte	Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Goldmedaille
21 - 22,9 Punkte	Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Silbermedaille
16 - 20,9 Punkte	Mit gutem Erfolg teilgenommen	Bronzemedaille
11 - 15,9 Punkte	Mit Erfolg teilgenommen	
1 - 10,9 Punkte	Teilgenommen	

Der erste Preis ist jeweils an das Prädikat „Mit hervorragendem Erfolg“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl, der zweite Preis ist mindestens an das Prädikat „Mit sehr gutem Erfolg“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl gebunden, wenn er nicht schon im höheren Prädikat vergeben wurde. Ebenso ist der dritte Preis an das Prädikat „Mit gutem Erfolg“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl gebunden, wenn er nicht schon in einem höheren Prädikat vergeben wurde.

Bei Punktgleichheit kann das Preisgeld geteilt werden. Bei zwei 1. Plätzen wird kein 2. Platz vergeben. Bei zwei 2. Plätzen wird kein 3. Platz vergeben.

3. Die Gesamthöhe aller Preise kann bis zu 11.000 Euro betragen.

## Gefördert durch:

